

**Europejski  
Konkurs  
Formularz  
zgłoszeniowy**

**„Twoja” Archeologia**  
Przedstawianie przeszłości

**Imię**

**Nazwisko**

**Data urodzenia**

**Zawód**

**Adres:  
ulica, miasto**

**Kraj  
zamieszkania**

**Narodowość**

**Telefon**

(mm/dd/rrrr)

**email**

**Informacje  
o autorze**

Jeżeli uczestnik jest niepełnoletni, wymagane są dane dorosłych / rodziców

**Imię**

**Nazwisko**

**Imię**

**Nazwisko**

**Informacje  
o rodzicach**

Każdy autor może zgłosić jedną niepublikowaną pracę

**Moja praca  
to:**

**rysunek /  
obraz** 

**zdjęcie** 

**video** 

**Tytuł**

**Tytuł w języku  
angielskim**

**Data (rok)**

**Informacje  
o pracy**

**Wymagany jest krótki opis w języku angielskim (max 250 znaków):**

Co stanowiło inspirację dla pracy? Uczucia, wspomnienia, emocje, afirmatywna lub krytyczna postawa.

*pole nieobowiązkowe w przypadku dzieci*

## Specyfikacja techniczna



- Wymiary: oryginalne prace (rysunek lub malarstwo) nie może przekraczać rozmiarów 50 x 70cm.
- Technika wykonania: pastela, akwarela, marker, tempera, itp.
- Materiały pomocnicze: liście, drewno, tektura, papier, itp.



- Zdjęcie kolorowy, czarno-białe lub w skali szarości.
- Dopuszczalne są tylko zdjęcia zrobione za pomocą aparatu cyfrowego, jak również zdigitalizowane zdjęcia analogowe (negatyw lub slajd).
- Niedopuszczalne jest jakiegokolwiek cyfrowe przetwarzanie zdjęć, za wyjątkiem korekty kolorów, kontrastu, jasności, ostrości i rozmiaru pliku.
- Oryginalne zdjęcie powinno być wykonane w wysokiej rozdzielczości (nie mniej niż 72 dpi i 12 megapikseli).



- Standardowy plik video w jakości HD.
- Długość filmu (maksymalnie 10 minut).
- Dopuszczalna jest ścieżka dźwięków.
- wyłączony głos, wywiady i dialogi są dozwolone jedynie wówczas, gdy towarzyszą im napisy w języku angielskim.

## W jakiej postaci i jak przesłać



Co:

cyfrowa kopia rysunku lub obrazu: obraz powinien być skompresowany w formacie jpg, najlepiej w systemie kolorów RGB.



cyfrowa kopia zdjęcia: obraz powinien być skompresowany w formacie jpg, najlepiej w systemie kolorów RGB.



plik video w niewielkim formacie: MP4. Rozmiar pliku nie może przekraczać 190 MB.

Jak:

Praca w niewielkim rozmiarze (patrz poniżej) wraz z formularzem zgłoszeniowym należy przesłać pocztą elektroniczną pozwalającą na przesyłanie wiadomości o dużych rozmiarach. Link do przesłania tego typu wiadomości – jedyny dopuszczalny serwis (!) - to:

<https://largemail.regione.emilia-romagna.it/ext>

w polu adres należy wpisać:

[calINEARCH@regione.emilia-romagna.it](mailto:calINEARCH@regione.emilia-romagna.it)

W mailu, w polu „Temat”, należy wpisać IMIĘ - NAZWISKO - KATEGORIA (np. Marian – Kowalski - Rysunek).

*Otrzymaś potwierdzenie odbioru.*

## Jeśli twoja praca zostanie wybrana

Zostaniesz poproszony, aby wysłać oryginał pracy (na wskazany adres pocztowy) wraz z:

- krótką notką biograficzną o autorze w języku angielskim (max. 150 znaków);
- zdjęcie autora do wykorzystania w celu opublikowania na stronie internetowej i innych mediach.

*Jeżeli uczestnik jest niepełnoletni, wymagana jest zgoda osoby dorosłej / rodzica na wykorzystanie prywatnych / „wrażliwych” danych.*

## Terminy



Cyfrowa kopia pracy wraz formularzem zgłoszeniowym muszą zostać przedłożone w terminie do **23 sierpnia 2015 roku do północy (CET / UTC + 2)**.



Jeśli twoja praca zostanie wybrana, zostaniesz o tym poinformowany przez Jury, jak również poproszony o przesłanie oryginału pracy w terminie do **31 grudnia 2015 r.**

**TERMIN NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ JEST PRZEDŁUŻONY DO 23 SIERPNI 2015 R.**

## Zasady i warunki

### Oświadczenia i zabezpieczenia

Biorąc udział w niniejszym konkursie, każdy autor akceptuje następujące warunki:

- ✿ biorąc udział w konkursie, autor złożonej pracy oświadcza i gwarantuje posiadanie wyłącznych i prawnie sankcjonowanych praw autorskich, prawa wykorzystywania (w tym komercyjnego) oraz prawa do powielania przedłożonej pracy, włączając w to prawa do powielania wizerunków osób nieletnich.
- ✿ IBC - Instytut Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego i partnerzy biorący udział w projekcie NEARCH nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne roszczenia / działania osób / stron trzecich, obejmujących, między innymi, roszczenia o odszkodowanie lub skargi dotyczące naruszenia praw autorskich i / lub naruszenia praw do wizerunku, dotyczących treści nadesłanych prac.
- ✿ IBC - Instytut Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego i partnerzy biorący udział w projekcie NEARCH nie ponoszą odpowiedzialności za sposób, w jaki inne osoby mogą wykorzystać zdjęcia pobrane ze strony internetowej projektu lub ze stron internetowych partnerów projektu.

### Pozwolenia i zobowiązania

Przystępując do konkursu:

- ✿ autor złożonej pracy upoważnia IBC - Instytut Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego oraz partnerów projektu NEARCH, jak również strony trzecie, wybrane przez partnerów projektu, do wykorzystania jego / jej danych osobowych dla celów konkursowych oraz innych mediów i działań instytucjonalno-promocyjnych, organizowanych w ramach projektu NEARCH (media, wystawy, publikacje, itp).
- ✿ autor złożonej pracy upoważnia IBC - Instytut Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego oraz partnerów projektu NEARCH, jak również strony trzecie, wybrane przez partnerów projektu, do publikowania nadesłanej pracy w celach niekomercyjnych, oraz udostępnia jej publicznie w części w całości, lub w formie edytowanej na zasadzie wyłączności do końca trwania projektu NEARCH (czerwiec 2018) oraz na zasadzie braku wyłączności w późniejszym okresie. Prawo to jest gwarantowane w całości bez możliwości wystąpienia o wynagrodzenie za, ale nie ograniczając się do, wytwarzania drukowanych i cyfrowych kopii, filmów, wystaw, itp.
- ✿ autor złożonej pracy upoważnia IBC - Instytut Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego oraz partnerów projektu NEARCH, jak również strony trzecie, wybrane przez partnerów projektu, zobowiązuje się do odpowiedniego przestrzegania praw autorskich i ścisłego przestrzegania praw osobistych.

Biorąc udział w konkursie, autor nie wyraża zgody na przeniesienie na osoby trzecie prawa do użytkowania zgłoszonego dzieła, aż do końca trwania projektu NEARCH (czerwiec 2018), które mogłoby spowodować zagrożenie dla legalnego wykorzystania go przez IBC - Instytut Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego, partnerów projektu NEARCH oraz osoby trzecie, wybrane przez partnerów projektu, jak zostało to opisane powyżej.

Zgodnie z warunkami niniejszego ogłoszenia, IBC - Instytut Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego i partnerzy projektu NEARCH nie mają obowiązku publikowania nadesłanych prac, jeśli nie zostały one wybrane w konkursie.

### Polityka prywatności

Przekazane i zebrane dane osobowe, wraz z nadesłanymi fotografiami, będą wykorzystywane zgodnie z przeznaczeniem konkursu oraz do celów określonych w niniejszym ogłoszeniu i mogą zostać ujawnione w trakcie podejmowanych działań, związanych z konkursem.

Podpisując formularz zgłoszeniowy, osoba biorąca udział w konkursie udziela tym samym pisemnej zgody na rozpowszechnianie i ujawnianie przekazanych i zgromadzonych danych osobowych, w celach określonych powyżej.

## Przepisy ogólne

W każdym momencie, IBC - Instytut Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego oraz partnerzy projektu NEARCH, zachowują prawo do wykluczenia z konkursu każdego uczestnika, który nie przestrzega jego zasad lub utrudnia sprawne przeprowadzenie konkursu.

Organizacja nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy lub zdarzenia, które mogłyby uniemożliwić stronom wzięcie udziału w konkursie lub przebieg samego konkursu.

W przypadku sporu, w razie braku polubownego rozwiązania, sprawa zostanie rozpatrzona w ramach odpowiednich przepisów Unii Europejskiej, zaś w razie konieczności, przez prawo belgijskie.

**Oświadczam, iż zapoznałem się i akceptuję warunki  
regulaminu konkursu**



[www.ibc.regione.emilia-romagna.it/en](http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/en) - [www.nearch.eu](http://www.nearch.eu)

*NEARCH project is supported by the European Commission in the framework of the Culture programme. This document reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*