

NEARCH**Imagining: Artists in residence – Maastricht
Matthew Wilson**

Matthew C. Wilson est un artiste installé à New York qui fait appel à une grande variété de techniques dans son travail : installation, sculpture, vidéo, texte et œuvre in situ.

Matthew Wilson a reçu un master en art visuel à l'Université de Columbia. Il a été chercheur au *Whitney Museum of American Art's Independent Study Program*, et a participé à des résidences à *the Skowhegan School of Painting and Sculpture*, et à la *Fondazione Antonio Ratti's CSAV*. Au cours de sa résidence au CSAV, Matthew a réalisé une oeuvre in situ au *Museo Archeologico Paolo Giovio* à Côme, en Italie.

Son travail a été présenté à New York au TEMP Art Space, au Jewish Museum, au *Fisher Landau Center for Art*, aux galeries 92Y Tribeca, BRIC et Cabinet Magazine ainsi qu'au *Socrates Sculpture Park* (parc et lieu d'exposition).

"Que cela signifie-t-il pour vous en tant qu'artiste de travailler avec des universités et des instituts de recherche comme le propose NEARCH?"

« En premier lieu, travailler avec des universités et des instituts de recherche m'offre l'occasion de développer les interrogations que je me pose en tant qu'artiste. Cela va également me permettre de puiser dans un ensemble de méthodologies et d'outils différents de ceux que j'utilise habituellement. Cette collaboration nécessitera une renégociation des frontières de nos disciplines respectives que sont l'art et l'archéologie. Je vois cela comme une opportunité d'explorer leurs présupposés, leurs valeurs, leurs modes de perception et leurs processus dans leurs similitudes et leurs différences. Pour moi, le projet NEARCH offre la possibilité de s'engager dans une collaboration qui ne se limite pas à des conventions, des attentes, ou à des frontières disciplinaires ordinaires. Le projet offre une chance d'être surpris par des possibilités encore inconnues. »

Rendez-vous sur son site web personnel : www.matthewcwilson.com