

Un concorso europeo per dirlo  
Modulo di partecipazione

# archeologia secondo me

Nome

Cognome

Data di nascita

(mm/gg/aaaa)

Occupazione

Indirizzo:  
via, città

Paese di  
residenza

Nazionalità

Telefono

e-mail

Dati dell'autore

In caso di minori partecipanti al Concorso sono richiesti i dati dei genitori o di chi detiene la patria potestà:

Nome

Cognome

Nome

Cognome

Dati dei genitori

Ogni autore può partecipare con una sola opera inedita.

Il mio lavoro è:

un disegno/  
dipinto 

una foto



un video



Dati dell'opera

Titolo

Titolo  
in inglese

Anno di  
esecuzione

**E' richiesta una breve descrizione dell'opera in lingua inglese (max 250 caratteri):**

*Da cosa sei stato ispirato nella realizzazione della tua opera? Sensazioni, ricordi, emozioni, punti di vista positivi o critici.*

*Campo non obbligatorio in caso di bambini*

## Caratteristiche tecniche



- Dimensioni: il lavoro originale (disegno o dipinto) non deve superare 50 per 70 cm.
- Tecnica di realizzazione: pastello, colore a acqua, pennarello, tempera, ecc.
- Materiale del supporto: carta, cartone, legno, tela, ecc.



- Fotografie a colori oppure in bianco e nero oppure in scala di grigi.
- Sono ammesse solo fotografie realizzate con macchine digitali o digitalizzazioni di fotografie realizzate in modalità analogica (negativa o diapositiva).
- Non sono ammesse fotografie modificate digitalmente se non per gli adeguamenti di colore, contrasto, luminosità nitidezza e dimensioni del file.
- Le immagini originali devono essere ad alta risoluzione (non inferiore a 72 dpi e 12 megapixel).



- Standard Master video in HD.
- Durata massima di 10 minuti.
- Sono ammessi filmati con colonna sonora.
- Sono consentiti video con voce narrante, interviste e dialoghi purché sottotitolati in inglese.

## Materiale da inviare



### Cosa:

Copia in formato digitale del disegno o del dipinto: l'immagine deve essere in formato compresso JPEG, preferibilmente con profilo RGB.



Copia in formato digitale della fotografia: l'immagine deve essere in formato compresso JPEG, preferibilmente con profilo RGB.



Copia del video in formato digitale leggero (MP4). Il file non deve superare il peso di 190 MB.

### Come:

L'opera in formato digitale con il presente modulo di partecipazione vanno inviati tramite Large Mail. Il link a Large Mail, l'unico software di spedizione ammesso, è:

<https://largemail.regione.emilia-romagna.it/ext>

L'indirizzo a cui inviare l'opera e il modulo di partecipazione è:

[calINEARCH@regione.emilia-romagna.it](mailto:calINEARCH@regione.emilia-romagna.it)

Nell' "oggetto" della e-mail va indicato: NOME – COGNOME – CATEGORIA (es. Marco – Rossi – Dipinto).

*Riceverai un messaggio di avvenuta ricezione della e-mail che hai inviato.*

## Se la tua opera è selezionata

Se la tua opera è fra le 60 selezionate ti verrà richiesto di inviare tramite posta ad un indirizzo che ti verrà fornito:



L'opera in originale



Una breve nota biografica in lingua inglese (max 150 caratteri).

- Una tua foto per la pubblicazione su siti web e su altri media.

*In caso di minori partecipanti al Concorso è richiesto il permesso dei genitori o di chi detiene la patria potestà per l'uso dei dati sensibili.*

## Scadenze



Il Concorso scade il 31 luglio 2015. La copia in formato digitale dell'opera allegata al modulo di partecipazione va inoltrata quindi entro le h.24 del **23 agosto 2015 (CET/UTC+2)**.



La Giuria pubblicherà l'elenco delle opere selezionate entro il **31 dicembre 2015** dando istruzioni per l'invio dell'opera originale.

**PROROGATA AL 23 AGOSTO 2015**

## Termini e condizioni

### Dichiarazioni e garanzie

Iscrivendosi al Concorso, i partecipanti accettano le seguenti condizioni:

- ✿ Con la partecipazione al Concorso l'autore dichiara e garantisce di essere titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti d'autore, di sfruttamento (anche economico) e di riproduzione delle opere inviate, compresi eventuali diritti d'immagine che riproducano minori.
- ✿ L'IBC – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali e le Istituzioni partner del Progetto NEARCH non sono responsabili per qualsiasi pretesa e/o azione da parte di terzi, tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo, richieste di risarcimento o lamentele per violazione di diritti d'autore e/o d'immagine e per danni relativi al contenuto delle opere inviate.
- ✿ L'IBC – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali e le Istituzioni partner del Progetto NEARCH non sono responsabili dell'uso che altri potranno fare delle opere scaricate dai siti con il dominio dei partner partecipanti al progetto.

### Concessioni e impegni

Partecipando al Concorso:

- ✿ L'autore dell'opera inviata autorizza l'IBC – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali, le Istituzioni partner del Progetto NEARCH ed eventuali soggetti terzi individuati dai partner del Progetto all'uso dei dati personali ai fini del Concorso e per altri progetti di comunicazione e promozione istituzionale legati al Progetto NEARCH (media cartacei e digitali, mostre, pubblicazioni, ecc.).
- ✿ L'autore dell'opera inviata autorizza l'IBC – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali, le Istituzioni partner del Progetto NEARCH ed eventuali soggetti terzi individuati dai partner del Progetto a pubblicare, non a fini di lucro, l'opera inviata e a renderla fruibile al pubblico anche in riproduzioni parziali ed elaborate in maniera esclusiva fino al termine del Progetto (giugno 2018) e in maniera non esclusiva anche successivamente a tale data. Tale facoltà è concessa a titolo gratuito e senza avere nulla a pretendere per la produzione di materiali cartacei e digitali, video, mostre, ecc.

L'IBC – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali, le Istituzioni partner del Progetto NEARCH ed eventuali soggetti terzi individuati dai partner del Progetto si impegnano ad esercitare propriamente i diritti di copyright e in ogni caso a rispettare totalmente i diritti morali dell'autore.

Gli autori che partecipano al Concorso si impegnano a non cedere a terzi i diritti di utilizzo ai sensi del presente Concorso fino al termine del Progetto NEARCH (giugno 2018) fermo restando, anche oltre tale termine, il legittimo uso da parte dei partner NEARCH e degli eventuali soggetti terzi individuati dai partner del Progetto come sopra descritto.

L'IBC – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali e le Istituzioni partner del Progetto NEARCH non assumono alcun obbligo riguardo alla pubblicazione delle opere che non hanno superato la selezione.

### Privacy

I dati personali e le foto degli autori forniti saranno utilizzati in funzione e per fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti al Concorso.

Sottoscrivendo il modulo di partecipazione l'autore dà il proprio consenso a comunicare e diffondere i dati personali forniti per i fini sopra indicati.

## Disposizioni generali

L'IBC – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali e le Istituzioni partner del Progetto NEARCH si riservano il diritto di escludere, in qualsiasi momento, dal Concorso gli autori che non dovessero adempiere agli obblighi del presente regolamento o creare turbativa alla manifestazione stessa.

L'organizzazione non assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente Concorso.

Per qualsiasi controversia, qualora non si pervenga ad un accordo amichevole fra le parti, viene fatto ricorso alla legislazione della Unione Europea applicata dal Foro del Belgio.

## Per accettazione e approvazione di termini e condizioni



[www.ibc.regione.emilia-romagna.it](http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it) - [www.nearch.eu](http://www.nearch.eu)

*Il progetto NEARCH è finanziato con il sostegno della Commissione Europea. Gli autori sono i soli responsabili dei contenuti e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in esso contenute.*