

un concorso
europeo
per dirlo

archeologia
secondo me

Promosso dal Progetto Europeo NEARCH

Coordinato da IBC – Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna

you(r) Archaeology
archeologia secondo me

un Concorso Europeo per rappresentare la “tua” idea di archeologia
attraverso un disegno, un dipinto, una foto o un video

leggi e partecipa
per vincere un viaggio in luoghi indimenticabili
e diventare protagonista di una mostra internazionale

Scadenza 31 luglio 2015

PROROGATA AL 23 AGOSTO 2015

Il Concorso

Cos'è e cosa rappresenta l'archeologia nella nostra vita di tutti i giorni?

Fino a che punto avvertiamo la presenza e percepiamo il valore dei resti archeologici nel nostro paesaggio urbano, rurale e umano?

Quale è il significato che diamo al patrimonio archeologico nei suoi differenti contesti? Abbiamo una percezione positiva o negativa?

Organizzato nell'ambito del Progetto europeo NEARCH, il Concorso [you\(r\) Archaeology](#) / [archeologia secondo me](#) ha l'obiettivo di raccogliere, evidenziare e diffondere l'idea che la gente in Europa ha del “proprio” patrimonio archeologico attraverso una rappresentazione creativa.

L'archeologia in tutte le sue manifestazioni (reperti, monumenti, siti archeologici, scavi in cantieri urbani, etc.) fa parte del nostro ambiente e contribuisce a formare la nostra cultura e il nostro gusto, sia nella vita di tutti i giorni, sia in occasione di viaggi e di visite a siti archeologici, musei, etc.

Il Concorso intende coinvolgere il pubblico di ogni età per illustrare la varietà dei punti di vista e le differenti sensazioni che caratterizzano il rapporto con il mondo del patrimonio archeologico e dell'archeologia in generale.

[you\(r\) Archaeology](#) / [archeologia secondo me](#) ha come oggetto il Patrimonio Archeologico presente negli stati della Comunità Europea. Il Concorso è gratuito e aperto a tutti coloro che vivono in Europa e/o con nazionalità Europea (riferita ai 28 attuali stati membri), e vi possono partecipare adulti e bambini (0-12 anni al 31 luglio 2015).

Condizioni di ammissibilità

L'opera realizzata (un disegno, un dipinto, una foto o un video) deve essere inviata secondo le istruzioni precisate nel Modulo di partecipazione disponibile in lingua inglese (Entry Form). L'opera deve essere inedita e avere come tema il patrimonio archeologico presente negli Stati della Comunità Europea (reperti, oggetti, siti, musei e monumenti, scavi archeologici in occasione di lavori pubblici, etc.).

Ogni partecipante può concorrere per una sola categoria presentando una sola opera.

Partecipando al Concorso, l'autore dell'opera concede in esclusiva i diritti d'uso del lavoro presentato a IBC ed alle Istituzioni partner del Progetto NEARCH per finalità promozionali e divulgative.

Selezione e premi

Saranno 60 le opere finaliste. La selezione delle 60 opere fra le tre categorie (Foto - Video - Disegno/Dipinto) è condotta da una giuria europea che riserverà particolare attenzione ai lavori presentati dai bambini.

I criteri di selezione sono: l'originalità, la creatività e la pertinenza dell'opera rispetto al tema e agli obiettivi del Concorso.

L'opera realizzata deve rispettare le specifiche tecniche riportate nella *Entry Form* ed essere libera da *copyright* secondo le disposizioni in materia di privacy incluse quelle riguardanti le immagini che ritraggono minori.

Le 60 opere selezionate sono destinate ad una straordinaria visibilità, con eventi promozionali e divulgativi che prevedono anche una pubblicazione illustrata ed una mostra internazionale che si andrà a protrarre per tutta la durata del Progetto NEARCH (Giugno 2018).

Entro il 31 dicembre 2015 la giuria nomina fra le 60 opere selezionate 3 vincitori "adulti", uno per categoria.

Entro la stessa data la giuria nomina anche un vincitore tra i "bambini" partecipanti, indipendentemente dalla categoria dell'opera presentata.

I vincitori finali, oltre ad avere posizione di primo piano nella mostra internazionale e nella pubblicazione illustrata, si aggiudicano come premio un viaggio indimenticabile:

- ✿ Per ogni vincitore adulto: un week-end di tre giorni per 2 persone a Roma o a Atene (il premio include: viaggio, alloggio e facilitazioni per l'accesso a musei e in aree archeologiche).
- ✿ Per il bambino vincitore: un week-end di tre giorni per 3 persone a Roma o a Atene (il premio include: viaggio, alloggio e facilitazioni per l'accesso a musei e in aree archeologiche).

La giuria

La giuria è composta dai rappresentanti delle istituzioni partner del progetto NEARCH:

IBC (Italia) Istituzione coordinatrice del Concorso; Inrap (Francia) Istituzione coordinatrice del Progetto NEARCH; partner del Progetto: UL Leiden (Paesi Bassi), AMU (Polonia), UOXF (Regno Unito), UGOT (Svezia), Incipit-CSIC (Spagna), ADS (Regno Unito), DAI (Germania), AUTH (Grecia) and Culture Lab (Belgio).

La decisione della giuria è insindacabile.

Partecipazione e termini di scadenza

Per partecipare al Concorso occorre inviare l'opera prodotta per e-mail (large mail) in formato digitale leggero (non superiore a 190 MB) assieme al [Modulo di partecipazione \(Entry Form\)](#) debitamente compilato. Le modalità di invio e di partecipazione devono rispettare le indicazioni previste nella *Entry Form*.

L'opera realizzata e la *Entry Form* compilata devono essere inoltrate elettronicamente entro il **23 agosto 2015 a mezzanotte (CET/UTC+2)**.

Se l'opera è selezionata

Se l'opera inviata è fra le 60 selezionate, la giuria informerà direttamente l'autore interessato entro il 31 dicembre 2015, chiedendo contestualmente l'invio dell'opera originale tramite posta ad un indirizzo che sarà fornito.

Per ulteriori informazioni contatta l'IBC:
calINEARCH@regione.emilia-romagna.it

Per sapere di più del progetto NEARCH:
www.nearch.eu

you(r) Archaeology portraying the past archeologia secondo me

concorso europeo

promosso dal Progetto NEARCH

coordinato da

IBC - Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna

in collaborazione con i partners NEARCH:



Inrap / Institut national de recherches archéologiques préventives *Paris, France*



AMU / Adam Mickiewicz University *Poznań, Poland*



ADS / Archaeology Data Service *York, United-Kingdom*



AUTH / Aristotle University of Thessaloniki *Thessaloniki, Greece*



Culture Lab *Tervuren, Belgium*



DAI / German Archaeological Institute *Berlin, Germany*



Incipit-CSIC / Institute of Heritage Sciences *Santiago de Compostela, Spain*



JVE / Jan van Eyck Academie *Maastricht, Netherlands*



104 / Le CENTQUATRE-Paris *Paris, France*



UL / Leiden University *Leiden, Netherlands*



UGOT / University of Gothenburg *Göteborg, Sweden*



UOXF / University of Oxford *Oxford, United-Kingdom*

And NEARCH associated partners:



UASD / The Archaeological Unit of Saint-Denis *Saint-Denis, France*



EAA / European Association of Archaeologists *Prague, Czech Republic*



ICAHM / International Committee on Archaeological Heritage Management



www.ibc.regione.emilia-romagna.it - www.nearch.eu

Il progetto NEARCH è finanziato con il sostegno della Commissione Europea. Gli autori sono i soli responsabili dei contenuti e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in esso contenute.