



CRITICAL HERITAGE STUDIES

Materiality within museums, archives, cities and households in local, global and future perspectives

14 -15 October 2015

The Heritage Academy and the CHS at the University of Gothenburg welcome you to a two day seminar discussing materiality within museums, archives, cities and households in local, global and future perspectives.

The first day will be presented in Swedish and the second in English.

The venue for both days will be the Museum of World Culture in Gothenburg. You are welcome to sign up for one of the days or both.

Notification is to be made to Anita.synnestvedt@archaeology.gu.se
no later than 7th October.

Please give us notice of food demands and if you will participate in the mingle buffet the 15th.

Världskulturmuseet, Göteborg,

14 oktober 2015

Samlingarna och samhället 2

Den 17 september 2014 arrangerades det första seminariet med tema samlingarna och samhället. Inför den här seminariedagen ställdes bland annat frågan om vad som egentligen är museisamlingarnas potential i vår tid – vad är det vi gör med samlingarna? I seminariet samlingarna och samhället 2 kommer vi att följa upp frågor som väcktes vid seminariet på Bohusläns museum 2014. Fokus kommer att ligga på frågor om gallring, tillgängliggörande och etik ur både ett samtids- och framtidsperspektiv.

09.30 Kaffe

10.10 -10.15 Inledning

Återkoppling till seminariet Samlingarna och samhället 1.

Museichef Hans Kindgren, Bohusläns museum & Anita Synnestvedt, koordinator kulturarvsakademien Göteborgs universitet

10.15 -11.15 Världskulturmuseet presenterar sitt arbete med att tillgängliggöra samlingarna i museet.

Hur ser målbilden ut, vilka perspektiv är vägledande och vilka samarbetsmöjligheter skapas?

Museichef Karl Magnusson, Enhetschef Britta Söderqvist & Intendent Klas Grinell

11.15 -12.15 Göteborgs stadsmuseum diskuterar materialfrågan från pågående arkeologiska utgrävningar i Göteborgs stad.

Hur hanterar vi materialet? Vi har t ex mer än 900 mänskliga kvarlevor att ta hand om.

Hur magasinerar och arkiverar vi detta? Vad är intressant forskningsmaterial och hur visar vi det bäst för publiken?

12.15 - 13.15 Lunch

13.15-14.15 Gallring, avyttring, glömska

Etik kring gallring och avyttrande, liksom etik kring svåra samlingar/museer, exemplet personmuseer. Frågan om hur vi inte bara avyttrar, utan även glömmer obehagligheter på museer, kommer att lyftas.

Stefan Bohman, ordföranden i Svenska ICOM

14.15-14.40 Kaffe

14.40 - 15.40 Kulturarvsframtid – vad betyder det egentligen?

När vi som arbetar med kulturarv sparar och konserverar för framtiden gör vi det med motivet att det som finns nu också ska finnas i framtiden. Framtiden är alltså en anledning till att göra på ett visst sätt idag. Denna framtid kommer diskuteras. Hur ser den ut i kulturarvsbranschens tankegodsd? Samtal om hur man kan tänka om framtiden för att skapa fördjupad förståelse av vad kulturarvsframtid kan vara.

Anders Högberg, docent arkeologi, Linnéuniversitetet

15.40 - 16.00 Sammanfattning/diskussion kring dagen

Anita Synnestvedt, koordinator Kulturarvsakademien, Göteborgs universitet

The Museum of World culture, Gothenburg,

15th October 2015

Curating Overflow

The main purpose of this seminar day is to summarize and bring out key issues and critical examples from the work and discussion in the three present clusters of the CHS (Critical Heritage Studies) at the University of Gothenburg, and create a base and inspiration for the forthcoming work of the clusters.

09.30 Coffee

10.00-10.15 Welcome and introduction to the day

Professor Kristian Kristiansen, University of Gothenburg

10.15 – 12.00 Staging the Archives block

Curating Mary Digitally: Representations of Medieval Material Culture in Installations and Online Archives, *Cecilia Lindhé, University of Gothenburg*

Conjuring up the Artist from the Archives: Ivar Arosenius, *Mats Malm and Jonathan Westin, University of Gothenburg*

12.00 -13.00 Lunch

13.00 -15.15 Globalizing Heritage block

Assembling Alternative Heritage Futures: Curating Profusion in Homes and Museums, *Jennie Morgan, University of York*

Precious: An Exploration of Narrative Repairs of Artefacts, *Staffan Holm, designer, Gothenburg*

Waste: Visible and invisible, *Will Straw, McGill University*

15.15 – 15.45 Coffee

15.45 – 17.45 Curating the city block

Urban collections and redistributions, *Gabi Dolf-Bonekämper, Prof. Dr. phil, Technical University of Berlin*

Curating the Senses, *Astrid Swenson, Senior Lecturer Brunel University London*

Heritage as commons –commons as heritage: book release panel

17.45-18.00 Concluding remarks

18.00 – Mingle buffet



Kulturarvsakademin är ett samarbete mellan Västarvet, Göteborgs stadsmuseum, Världskulturmuseet, Mölndals stadsmuseum, Sjöfartsmuseet, Medicinhistoriska museet, Alingsås museum, Borås museum och Critical Heritage Studies vid Göteborgs universitet.

**A KULTURARVS
AKADEMIN**